



Philipp Gehmacher

The Slowest Urgency

24. & 25. Juni 17:00-21:00
FÜNZIGZWANZIG

SZENE
SALZBURG

Philipp Gehmacher

The Slowest Urgency

DE Es klingt paradox, wenn Philipp Gehmacher sein neues Stück *The Slowest Urgency* nennt. Mit diesem Titel verbindet der international erfolgreiche Tänzer, Choreograf und bildende Künstler zwei scheinbare Gegensätze. Dringlichkeit impliziert Aktualität, von der ein Mensch absorbiert wird, eine plötzliche Übereinstimmung von innerer und äußerer Landschaft. Gehmacher dehnt den Moment, in dem die Welle bricht, und erzählt von sich türmenden Wolken, vom Dickicht, durch das der Weg erst gebahnt werden muss. Wie schlägt sich eine solche Dringlichkeit in Körpern nieder? Wie macht sie sich fest oder breitet sich aus? Für Gehmacher, der seit zwanzig Jahren sein beispielloses Bewegungsvokabular in Theatern, aber auch in Museen verortet, stehen diese Überlegungen in Verbindung mit einem sich in die Tiefe zerstreuen Bühnenraum. Mit *The Slowest Urgency* reflektiert der Wiener Künstler seine choreografische Praxis, testet, teilt und übergibt seine Sprache erstmals einer neuen Generation von Tänzer*innen.

Der gebürtige Salzburger zählt zu den herausragenden Vertretern der österreichischen Choreographie. Nach seiner Ausbildung an der London Contemporary Dance School und am Laban Dance Centre London begann er früh eigene Stücke zu entwickeln, mit denen er international reüssierte. Zuletzt gastierte er 2016 mit seinem Solo *my shapes, your words, their grey* bei der Sommerszene.

EN Philipp Gehmacher has called his new piece *The Slowest Urgency*, which might sound somewhat paradoxical. With this title, the internationally acclaimed dancer, choreographer, and visual artist combines two apparent contradictions. Urgency implies a topicality that we find all-consuming, a sudden coincidence between inner and outer landscape. Gehmacher prolongs that moment when the wave breaks and tells of gathering clouds, of the thicket through which a path must first be cleared. How does such an urgency express itself in a physical body? How does it take hold or expand itself? Over the past twenty years, Gehmacher has established his unrivalled vocabulary of movement not only in theatres, but also in museums, and for him these considerations are associated with a stage that dissipates into the depths. With *The Slowest Urgency*, the Viennese artist reflects his choreographic practice, testing, sharing, and transmitting his language to a new generation of dancers.

Born in Salzburg, Philipp Gehmacher is one of Austria's foremost choreographers. After training at the London Contemporary Dance School and Laban Dance Centre London he soon began developing his own pieces, which brought him international acclaim. His last appearance in Salzburg was with his solo *my shapes, your words, their grey* at Sommerszene 2016.

philippgehmacher.net

Choreographie, Text: Philipp Gehmacher

Performance, Text: Juan Pablo Cámara, Roni Katz, Andrius Mulokas, Elizabeth Ward

Komposition, Klangregie: Peter Kutin

Objekte, Installation: Liesl Raff

Kostümbild: Anna Schwarz

Licht: Bruno Pocheron

Künstlerische Mitarbeit: Susanne Songj Griem

Produktionsleitung: Stephanie Leonhardt

Produktion: Philipp Gehmacher/ Mumbling Fish

Koproduktion: Wiener Festwochen, PACT Zollverein

Mit Unterstützung von: SZENE Salzburg

Gefördert von: Stadt Wien Kultur, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport

Dank an: Anne Juren, Krassimira Kruschkova, Edgar Lessig, Gudrun Büsel

In Zusammenarbeit mit

50ZWANZIG
50ZWANZIG

Do 24. Juni
Fr 25. Juni

17:00-21:00

FÜNFZIGZWANZIG
durational performance
Eintritt frei

Sommerszene 2021 Performing Arts Festival 8.–25. Juni

szene-salzburg.net

Janet Cardiff

The Forty Part Motet

9. bis 25. Juni 10:00-19:00

Kollegienkirche
14 min Loop
Eintritt frei

Andrea Maurer Julius Deutschbauer

immer wieder weder noch

25. Juni 17:00, 17:45 & 18:30

Innenhof Griesgasse 6, 30 min
in deutscher Sprache
12/6 € (Karten unter szene-salzburg.net erhältlich)

salon emmer

JUMP! 30.000 Sprünge über den Bahnhofsvorplatz

23. & 24. Juni jeweils 17:00 & 18:30

Salzburg Hauptbahnhof Vorplatz, 30 min
Eintritt frei (Registrierung unter szene-salzburg.net)